

## Projet d'atelier artistique au dispositif relais pour l'année scolaire 2015/2016.

Intervenant : Max Vaitiligom-Boyer Plasticien.  
Marc Cholleton technicien du son  
L'enseignante du Dispositif Relais (diplômée d'Histoire)

**Objectif** : création par les 3 sessions du dispositif relais d'une histoire illustrée ayant pour thème l'esclavagisme au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Description :

Etape 1 : rencontre des élèves et de l'artiste au travers la présentation de son travail sur l'esclavagisme.



<http://www.max-boyer-peinture-et-sculpture.com/>.

Mise en place d'un contexte historique.

Réflexions sur la notion d'égalité, droits de l'homme, de liberté,.....

Réflexions sur le rôle de l'artiste.

## Etape 2 :

Description du projet aux élèves :

A partir d'un arbre généalogique et d'un acte d'affranchissement appartenant à la famille de M. Vaitiligom-Boyer, s'approprier le destin d'une personne ayant existé pour le transformer en personnage de fiction et lui « construire » une vie au travers d'un album.

Raconter son enfance, son affranchissement, sa vie d'adulte en mêlant les éléments réels et connus (date de vie et de mort, identité, cadre de vie : La Réunion...) et en construisant avec les élèves le récit d'un quotidien possible tel que l'historien peut l'envisager.

## Etape 3 :

Recherches préalables

Rappel du contexte historique à partir de quelques documents.

Lecture d'une œuvre littéraire ou d'extraits ayant pour thème l'esclavage : exemple La case de l'oncle Tom, Revue je lis des histoires vraies mai 2007 « vivre libre ou mourir » etc.....

L'équipe et l'artiste fournissent aux élèves un schéma directeur de l'album :

Lieu, Epoque, Etapes du récit.

## Etape 4 :

Chaque session s'empare d'un des trois actes de l'album.

La session 1 : conception du récit détaillé, des dialogues et des croquis avec l'artiste de la période 1 : l'enfance du personnage.

La session 2 : même travail pour la période 2 : l'affranchissement du personnage.

La session 3 : même travail pour l'étape 3 la vie d'adulte (fin du récit).

Etape 5 : Un intervenant radio viendra enregistrer les textes pour accompagner l'album d'un CD pour une lecture audio.

A la fin de l'année scolaire, l'histoire illustrée rassemblera le travail des 3 sessions.

La restitution devra être étudiée : la publication étant l'aboutissement idéal.....